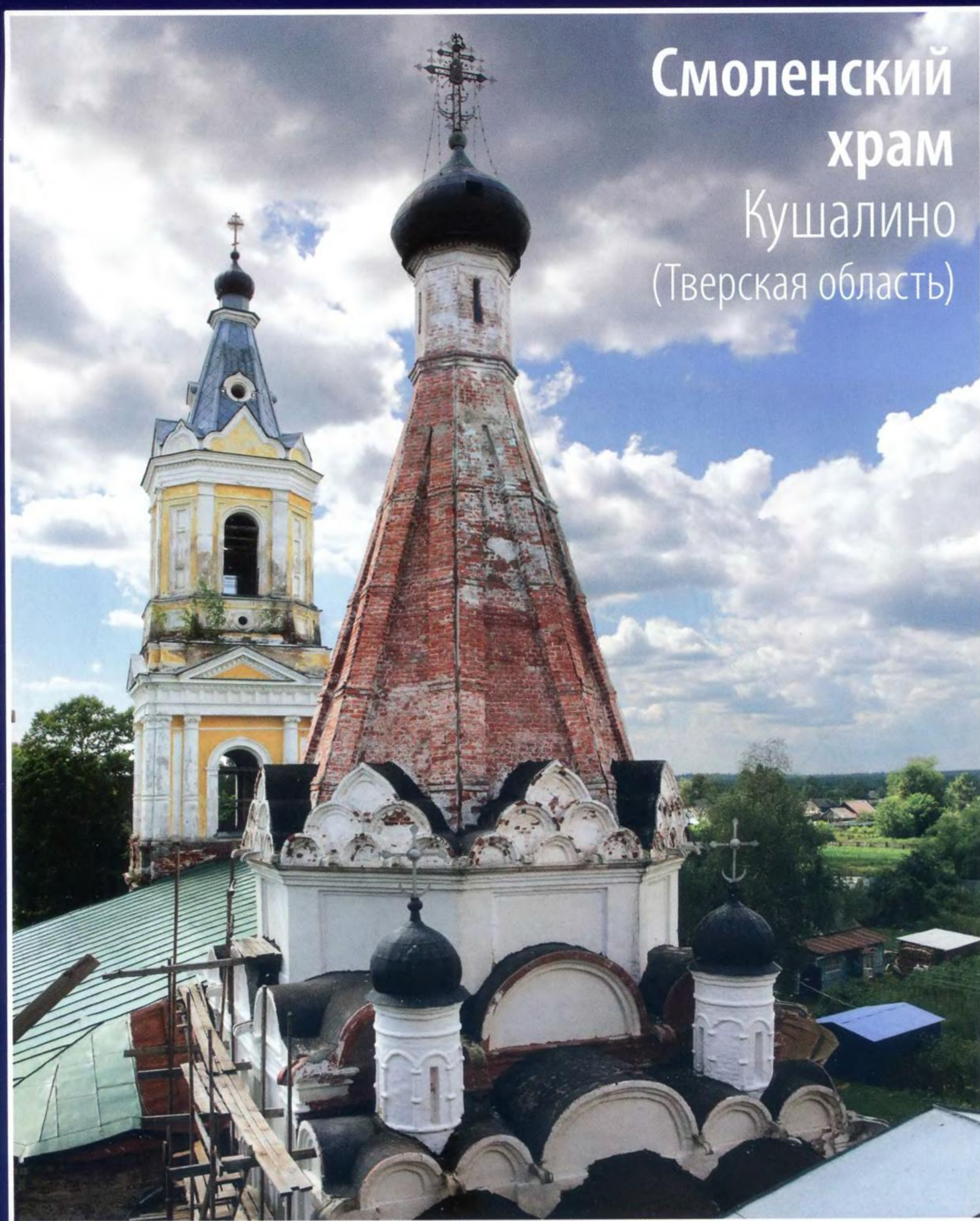
VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

ПРАВОСЛАВНЫЕ
Храмы
путешествие по святым местам



Смоленский храм
Кушалино
(Тверская область)

№152

Святыни
Пустота пустот

Окрестности
Неоскверненный

Судьбы
Царь — великий князь — монах

Рекомендуемая розничная цена: 99 руб.
Розничная цена: 19,95 грн, 23 900 бел. руб., 390 тенге
Еженедельное издание

ISSN 2304-0068





Оглавление

Эпоха

Восток — дело тонкое 3

Рождение шедевра

Домовый храм 4

Через века

Сельская церковь 10

Святыни

Пустота пустот 12

Облик

Как Архангельский собор 14

Окрестности

Неоскверненный 20

Судьбы

Царь — великий князь — монах 22

Забытый князь Пожарский 27

Современная жизнь

Служба через стенку 30

«Православные храмы. Путешествие по святым местам»
Выпуск № 152, 2015
Еженедельное издание

РОССИЯ
Издатель, учредитель, редакция:
ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Главный редактор: Анастасия Жаркова
Старший редактор: Дарья Клинг
Фоторедактор: Дарья Соколова
Финансовый директор: Полина Быстрова
Коммерческий директор: Александр Якутов
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Яна Чухиль

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт **www.deagostini.ru**, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:
8-800-200-02-01
Телефон «горячей линии» для жителей Москвы:
8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 600001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-47591 от 02.12.2011

УКРАИНА
Издатель и учредитель:
ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес:
01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119
Генеральный директор: Екатерина Клименко

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт **www.deagostini.ua**, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:
0-800-500-8-40

Адрес для писем читателей:
Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам»
Україна, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Государственной регистрационной службы Украины КВ № 18402-7202Р от 07.12.2011

БЕЛАРУСЬ
Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к
Тел./факс: +375 (17) 331-94-41

Телефон «горячей линии» в РБ (9:00—21:00 по будням):
+ 375 (17) 279-87-87

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», "Де Агостини", «Православные храмы. Путешествие по святым местам»

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС»
Казахстан, г. Алматы, ул. Зенкова, 22 (уг. ул. Гоголя), 7 этаж
Тел.: +7 (727) 311-12-86, 311-12-41 (вн. 109)
Факс: +7 (727) 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 99 руб.
Розничная цена: 19,95 грн, 23 900 бел. руб., 390 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ОАО «Полиграфический комплекс "Пушкинская площадь"», 109548, Россия, г. Москва, ул. Шоссейная, 4Д

Тираж: 55 600 экз.

© ООО «Де Агостини», 2012—2015

Текст: Аркадий Тарасов

ISSN 2304-0068

Дата выхода в России: 25.08.2015

Иллюстрации предоставлены:
Передняя обложка: © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 3: (центр) © Анатолий Матвейчук / Фотобанк Лори, (низ) © Михаил Иванов / Фотобанк Лори; 4: (низ, лев.) © Grafika.ru. / Fotodom.ru, (центр, прав.) AKG / Vostock Photo; 4/5: (на развороте) © о. Александр Юрков, частный фотоархив; 5: (верх, прав.) © Grafika.ru. / Fotodom.ru, (низ) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 6: (верх, лев.) © Vostock Photo, (центр, прав.) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини», (низ) © Bridgeman / Fotodom.ru; 7: (все) © lana1501 / Фотобанк Лори; 8: (верх, лев.) © Bridgeman / Fotodom.ru, (остальные) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 8/9 (на развороте) © о. Александр Юрков, частный фотоархив; 9: (верх) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 10: (верх) © AKG / Vostock Photo, (низ) Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 11: (верх) © Bridgeman / Fotodom.ru, (центр, лев.) © AKG / Vostock Photo, (центр, прав.) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 12/18: (все) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 19: © В. В. Иванов; 20/21: (все) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 22: (низ, лев.) © Ален Лагута / Фотобанк Лори, (центр, прав.) © Илюхина Наталья / Фотобанк Лори; 23: (верх, лев. и низ) © Bridgeman / Fotodom.ru, (верх, прав.) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 24: (верх, лев.) © Elena Rostunova / Фотобанк Лори, (низ, лев.) © Bridgeman / Fotodom.ru, (центр, прав.) © Александр Афанасьев / Фотобанк Лори; 25: (верх) © Igor Lijashkov / Фотобанк Лори, (низ) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини»; 26: (верх) © Литвяк Игорь / Фотобанк Лори, (центр) © dmitry_m / Фотобанк Лори; 27: (верх) © Яна Королёва / Фотобанк Лори, (низ) © РИА Новости; 28: (верх) © Виталий Карпов / РИА Новости, (центр) © Инна Грязнова / Фотобанк Лори; 29: (верх) © Александр Щепин / Фотобанк Лори, (центр) © Яков Филимонов / Фотобанк Лори, (низ) © Natasha Minton / Фотобанк Лори; 30: (все) © о. Александр Юрков, частный фотоархив, 31: (верх) © В. В. Иванов, (низ, лев. и низ, прав.) © Дмитрий Линников / ООО «Де Агостини».

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Во второй половине XVI столетия Московское государство повело деятельную политику на восточном направлении. Симеон Бекбулатович, основатель кушалинской церкви, был из тех представителей местных элит, что достигли знатного положения и в России.

Восток — дело тонкое



▲ Хан Кучум на коне. Бронзовый барельеф в городе Тюмени.



▲ Юрта калмыка внутри. Фрагмент выставочного стенда.

Под давлением более сильных соседей — Китая, монгольских и казахских ханов в конце XVI века часть ойратских племен, ранее живших в западной Монголии (Джунгарии), откочевала в степи Западной Сибири. Эти племена были родственны монголам по своему образу жизни, языку и культуре. В 1608—1609 годах в первый раз их предводители принесли присягу на верность, так называемую шерть, русскому царю. В дальнейшем эта часть ойратов расселилась по территории бассейнов Эмбы, Яика (Урала) и Волги. Во второй половине XVII века в Нижнем Поволжье образовалось Калмыцкое ханство, и стала складываться самостоятельная монголоязычная народность — калмыки.

Крупным политическим образование той эпохи к востоку от Московского государства было Сибирское ханство. С начала 70-х годов XVI века отношения ханства и России стали резко ухудшаться. По распоряжению правящего хана Кучума сибирские отряды начали совершать набеги на русские владения в Приуралье и Башкирии. В 1581 (или 1582) году Кучум был разбит казачьим отрядом Ермака Тимофеевича. Начался распад Сибирского ханства. Этот процесс лишь на какой-то момент замедлился из-за гибели Ермака в 1585 году. Однако в результате успешных действий русских войск к концу XVI столетия земли бывшего Сибирского ханства полностью вошли в состав Московского государства. Хан Кучум бежал в Среднюю Азию, где вскоре погиб. Потомки Кучума постепенно признали верховенство русской власти.

События эпохи

1590 Мир Турции с Ираном; Закавказье отошло к Турции.

1592 Возможная дата постройки Смоленской церкви в Кушалине.

1592–1593 Война между Китаем и Японией за Корею, в ходе которой Япония потерпела поражение. Китайским флотом командовал известный полководец Ли Сун Син.

1592–1596 Во Франции происходило крестьянское восстание кроканов (aux croqants! — «на грызунов!»).

1593–1595 В Индии сильнейшие засуха и голод.

1594 Вторая возможная дата постройки Смоленской церкви в Кушалине.

1596 Разгром англичанами испанского флота в Кадисе.

1596–1597 Голландская экспедиция во главе с Виллем Баренцом дошла до Новой Земли.

1596 На территории Речи Посполитой заключена Брестская уния — объединение православной и католической церквей; столица Польши перенесена из Кракова в Варшаву.

1597 Третья возможная дата постройки Смоленской церкви в Кушалине.

1599–1753 В Бухаре утвердилась династия Аштарханидов — потомков астраханского хана, бежавшего из Астрахани после завоевания ее русскими.

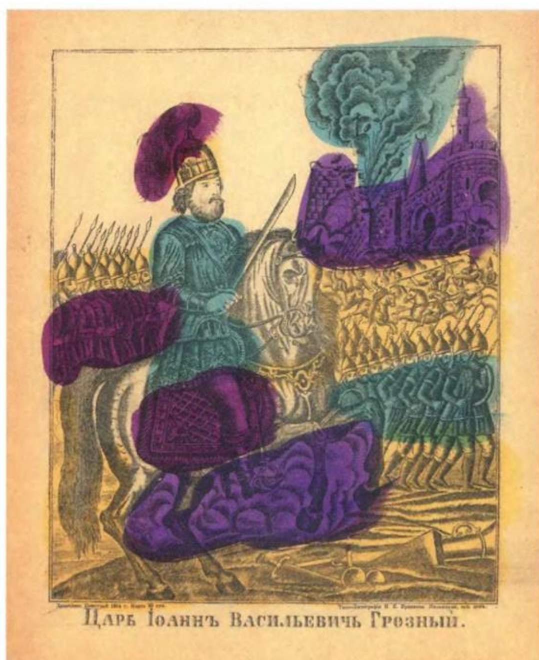
К концу XVI столетия все более заметно проявилось русское присутствие и на Северо-Восточном Кавказе: утверждение в 1588—1589 годах в устье реки Терек крепости Терки, возникновение вокруг нее казачьих поселений и прочее. Тогда же начинается приток многочисленных представителей северокавказской элиты, особенно кабардинских и черкесских князей, на московскую службу.

Домовый храм



В документах Тверского уезда первой трети XVII века церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери в селе Кушалине упоминается как «строение князя Симеона Бекбулатовича Тверского». В храме существовали придельные престолы в честь великомученика Димитрия Солунского и преподобного Варлаама Хутынского.

Храм в честь Смоленской иконы Божией Матери появился в канун грозных испытаний для России — на пороге эпохи Смуты. Заказчиком храма стал крещеный касимовский царь, в то время уже носивший титул великого князя Тверского, Симеон Бекбулатович. Церковь является одним из наиболее интересных культовых сооружений конца XVI столетия в целом и замечательным образцом шатровой архитектуры в частности. Точные даты возведения здания неизвестны, равно как неизвестны и имена строивших его архитекторов. Между тем есть основания считать, что над храмом трудились иноземные зодчие. Особенно показательно в этом отношении белокаменное подцерковие, выстроенное в типичных западноевропейских традициях.



▲ *Царь Иоанн Грозный под Казанью. Русская народная картинка-лубок. (Москва, 1894).*

Великокняжеская резиденция

Древнейшие упоминания о Кушалине относятся к XVI веку. В Писцовой книге Тверского уезда 1539—1540 годов содержатся сведения о волости Кушалино. Книга сохранилась до наших дней лишь частично, в ней читаются только данные по поместному землевладению, которое в то время составляло незначительную долю всего земельного фонда волости. Тем не менее можно сделать предположение — волость существовала, по крайней мере, уже в конце XV столетия. Дело в том, что писцы Иван Заболоцкий и Михаил Усов-Татищев, авторы описания 1539—1540 годов, опирались на предыдущие писцовые книги, составленные Федором Алабышем в 1490-е годы, и не указали ни изменений в территориальном делении, ни каких-либо иных перемен или нововведений.

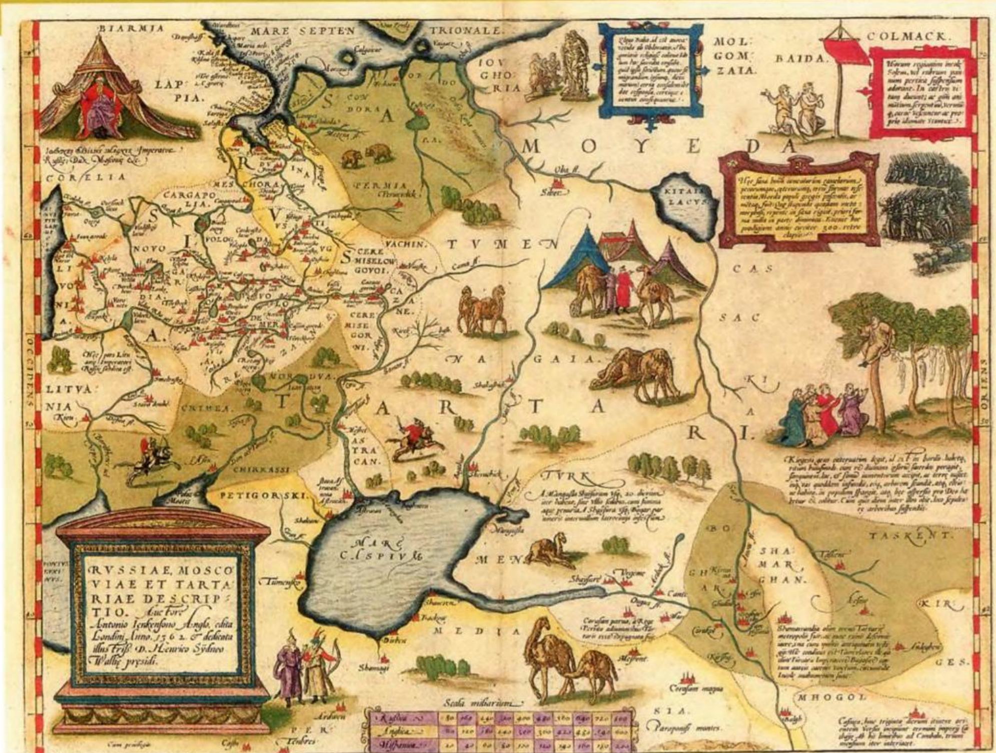


▲ *Иоанн Златоуст и Василий Великий. Тверская икона (XIV век).*

Ко времени составления Писцовой книги 1580 года Кушалино нахо-



▲ *Современное село Кушалино и его храмы.*



▲ *Карта Московии Антония Дженкинсон (Нидерланды, вторая половина XVI века). На ней можно разглядеть и Тверские земли Симеона Бекбулатовича.*

дилось во владении Симеона Бекбулатовича, великого князя Тверского, создавшего в селе свою резиденцию. Симеон — фигура, крайне примечательная в русской истории, о нем еще пойдет речь в разделе «Судьбы». Пока же отметим, что княжение Тверское он получил от Ивана Грозного после того, как в течение одиннадцати месяцев в 1575—1576 годах находился на московском престоле при временном и частичном отстранении царя от власти. Как пишет академик С. Ф. Платонов, «перемещение Симеона в Тверь создало в Тверской области особый порядок управления; „великий князь“ был там государем: давал жалованные грамоты, раздавал поместья, собирал в свою пользу дани и оброки, держал большой двор». Такой статус Симеона Бекбулатовича для конца XVI века был крайне необычным, больше соответствуя своим содержанием временам раздробленности. Однако современные историки полагают, что преувеличивать его возможности в Твери не следует, здесь он вряд ли был существенно более полноправным, чем в Москве в качестве великого князя всея Руси.

Писцовая книга 1580 года содержит интересное описание культовых построек Кушалина: «Село Кушалино на речке на Кушалке, а в селе церковь Никола Чюдотворец, древяна клецки, да церковь Воскресенья Христова, а придел Благовещенья святей Богородицы, ветха и завалилася, а те оба храма у великого князя двора, да по конец посаду церковь Воздвиженье Честнаго Креста древяна клецки». Как видно, в селе существовали три церкви, две из которых являлись домовыми храмами Симеона Бекбулатовича. Время и обстоятельства их строительства неизвестны, однако указание на ветхость и аварийное состояние Благовещенской церкви дают возможность допустить, что она была выстроена за несколько десятилетий до описываемых событий.

Из той же писцовой книги мы узнаем имя священника, служившего тогда при Никольской церкви,

▼ *Так выглядит южная галерея Смоленского храма, в которой ныне совершаются богослужения.*





«Годуновская школа» в архитектуре

Как попытку преодолеть наступающий кризис можно рассматривать культуру годуновского времени. Борис Годунов уделял много внимания культурной деятельности, в особенности строительной. Поэтому недаром искусство его времени получило в науке наименование «годуновской школы». К годуновской архитектуре относят ряд шатровых построек: ц. Богоявления в фамильной вотчине в с. Красном, ц. Рождества Богоматери в с. Беседы под Москвой, ц. Смоленской Богоматери в с. Кушалино близ Твери, Благовещенскую церковь Лютикова монастыря в Калужской области и др.

Черная Л. А. Антропологический код древнерусской культуры (2008).



◀ *Древняя тверская икона, сфотографированная на выставке в 1969 году.*

а также обстоятельства хозяйственных отношений между Симеоном Бекбулатовичем и клиром церкви, оказавшейся на великокняжеской территории: «Князь велики Семион Бекбулатович николского попа Лариона пожаловал, дал ему те два починка к церькве Николе чюдотворцу за годовую ругу и на церьковное строенье и на воск, и на ладон по



▲ *Открытая для доступа библиотека Смоленского храма в наши дни.*

прежнему данью, как было ему дано при князе Иване Дорогобужском, и в черное тягло к сохам их приписывать не велел ни во что и кушалинским старостам и целовальникам с тех церковных починков тягла в волость имати не велел никоторго, а велел ведоть те починки попу Лариону». Как знать, может быть именно этот священник Ларион стал первым настоятелем Смоленской церкви, сооруженной на средства Симеона Бекбулатовича.

Загадочная летопись

В современных текстах, посвященных храму в честь Смоленской иконы Божией Матери, часто можно встре-



◀ *Село под Тверью. Гравюра (1860). От домов веет седой стариной. Принципы строительства середины XIX века не сильно ушли вперед по сравнению с эпохой Ивана Грозного и Симеона Бекбулатовича.*



▲ *Храм Преображения в царской резиденции села Остров под Москвой. Один из возможных прототипов кушалинской церкви.*



▲ *Шатровая церковь Рождества Христова в бывшей подмосковной усадьбе Годуновых в селе Беседы своими очертаниями напоминает Смоленскую церковь в Кушалине.*

тить указание на так называемую церковную летопись, в которой датой постройки храма указан 1592 год. К какому именно времени относится данная летопись, кем из священников составлена, сохранилась ли до нашего времени, неизвестно. С уверенностью можно сказать лишь то, что такой источник, происходивший из самого Смоленского храма, должен был относиться ко второй половине XIX — началу XX века. Именно в этот период «церковные летописи» получают особенное распространение, их ведение поощряется Святейшим Правительствующим Синодом.

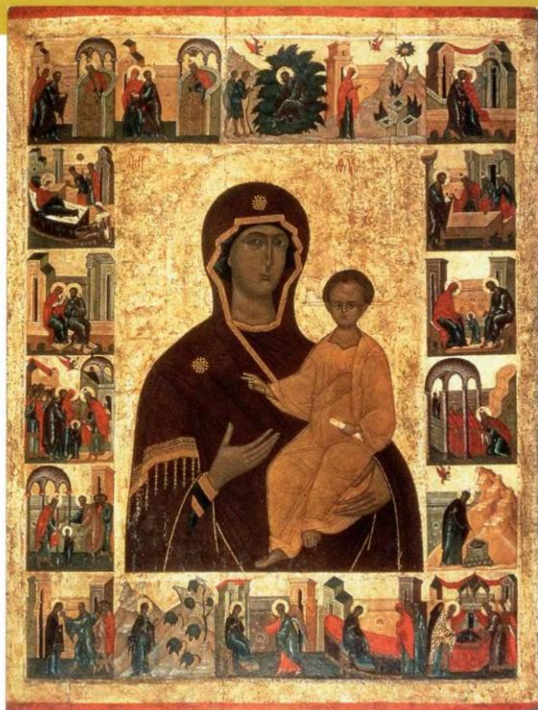
Вообще же, история церковно-приходского летописания в общероссийском масштабе берет свое начало весной 1792 года, когда по предложению обер-прокурора Синода А. И. Мусина-Пушкина и Екатерины II 22—23 марта 1792 года принимается указ о поощрении современных летописцев. Впрочем, синодальное распоряжение выполнялось плохо, в большинстве епархий появились лишь единичные летописи церквей и монастырей. В массовом порядке эти источники начинают создаваться только в последней трети XIX столетия благодаря деятельности епископа Оренбургского Варлаама (Денисова), который сделал распоряжение о составлении приходских летописей причта-



Церковные летописи

Как правило, церковные летописи состоят из двух разделов — исторического и повременного, «летописи текущей жизни». В исторической части обыкновенно содержится информация по истории церкви и ее причта, а также по истории приходской округи. В повременном разделе сообщается как о повседневной жизни прихожан и причта, так и о замечательных явлениях в приходской местности. В нем обычно фиксировались бытовые подробности существования причта и его паствы, религиозно-нравственная практика прихожан, неординарные явления природы (засуха, град, ураган), урожаи, пожары, эпидемии и необычные болезни, статистические данные по приходу за текущий год. Но, помимо сведений об узкоместных, локальных явлениях и происшествиях летописцы записывали известия о значительных событиях общероссийского и даже мирового масштаба, таких, например, как войны и революции.

С. И. Добренький. Церковно-приходские летописи второй половины XIX — начала XX века как источник по истории северной деревни (2002).



Смоленская икона Пресвятой Богородицы. Список был сделан с оригинала в середине XV века.

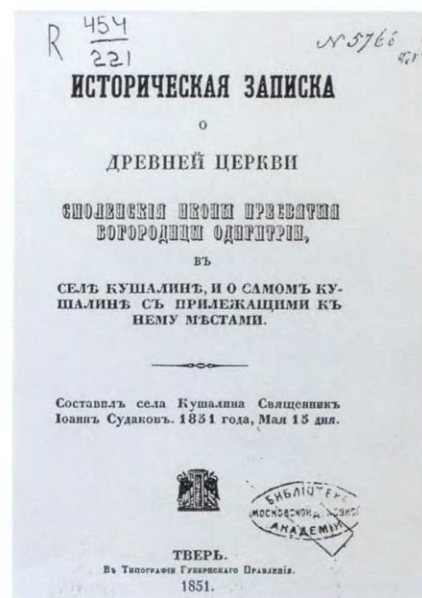
ми церквей Оренбургской епархии с начала 1865 года. Синод Указом от 12 октября 1866 года поддержал данное нововведение, обратившись к епархиальным архиереям с предложением, «не признают ли они возможным и полезным завести во вверенных им епархиях подобные летописи». Был принят формуляр, в соответствии с которым в дальнейшем должны составляться летописи.

Итак, церковная летопись храма в честь Смоленской иконы Божией Матери в Кушалине содержит точную дату строительства храма, однако источники этой датировки не указаны и за ее достоверность ручаться никак нельзя.

Таинственные рукописи

15 мая 1851 года была составлена и в том же году напечатана в типографии Тверского губернского правления «Историческая записка о древней церкви Смоленской иконы Пресвятой Богородицы Одигитрии в селе Кушалине и о самом Кушалине с прилежащими к нему местами». Ее автором стал кушалинский священник Иоанн Судаков. Отец Иоанн пишет: «В 32-х верстах от Твери к северу на большой Бежецкой дороге при устье речки Малой Кушалки, впадающей в реку Большая Кушалка, находится особой архитектуры древняя каменная церковь во имя Смоленской иконы Пресвятой Богородицы Одигитрии, построенная, как видно из рукописей, хранящихся в оной церкви, в 1594 году при державе Благоверного Государя, Царя и Великого Князя Федора Ивановича, жившего в селе Кушалине, Царем и Великим Князем Тверским Семеоном Бек-Булатовичем».

Как видно, автор опирался на церковный архив, из которого и почерпнул сведения о времени создания



R 454/221 № 5766

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

О

ДРЕВНЕЙ ЦЕРКВИ

СМОЛЕНСКІЯ ИКОНЫ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ ОДИГИТРІИ,

ВЪ

СЕЛѢ КУШАЛИНѢ, И О САМОМЪ КУШАЛИНѢ СЪ ПРИЛЕЖАЩИМИ КЪ НЕМУ МѢСТАМИ.

Составилъ села Кушалина Священникъ Іоаннъ Судаковъ. 1851 года, Мая 15 дня.

Библіотеки Московской Духовной Академіи

ТВЕРЬ.
Въ Типографіи Губернскаго Правленія.
1851.

Титульная страница труда отца Иоанна Судакова.

храма. Впрочем, и здесь не все гладко. Отец Иоанн не уточняет, какие именно рукописи легли в основание датировки и где они хранились. Можно ли им безоговорочно доверять, большой вопрос. Наконец, некото-

Подцерковье. По преданию, последние годы своей жизни в Кушалине Симеон Бекбулатович провел здесь под стражей.







Преподобный

Мартирий Зеленецкий (в миру Мина) (? — 1 марта 1603) — основатель Троицкого Зеленецкого монастыря в Тихвинском уезде, автор автобиографических «Записок». Родился в Великих Луках. В возрасте восьми лет осиротел и воспитывался служителем местного Благовещенского храма Борисом. Мартирий был пострижен в Троице-Сергиевом монастыре, выполнял там обязанности келаря, казначея и пономаря, имел ученика Авраамия. Затем оставил Троицу, некоторое время «пустынножительствовал». После паломничества в Смоленск подвизался в Тихвинском Успенском монастыре. Между 1565—1570 годами основал на Зеленецком острове обитель в честь Троицы Живоначальной. В 1583 году он уже был игуменом этого монастыря и окормлял братию в составе 12 человек. По пути в Москву в 1595 году Мартирий в Твери встретился с Симеоном Бекбулатовичем и воскресил его сына Иоанна. После этого Симеон пожертвовал средства на строительство в Зеленецком монастыре каменной церкви в честь иконы Богоматери Одигитрии Тихвинской с приделом Иоанна Златоуста. Мартирий был погребен в собственноручно им вырытой могиле около каменной церкви Тихвинской Богородицы. Его автобиографические «Записки» представляют собой духовную «помятцу вкратце», содержащую поучение к братии и дополненную более или менее самостоятельными рассказами о жизни и видениях. «Записки» Мартирия представляют большой историко-литературный интерес как один из первых в Допетровской Руси образцов автобиографии.

рые авторы в качестве года постройки кушалинского храма указывают 1597-й. Эта дата особенно популярна среди пользователей Интернета. Она кочует с сайта на сайт несмотря на то, что основания датировки вызывают еще большие сомнения, чем в случае с 1592 или 1594 годами.

▼ *Западный портал Смоленской церкви.*



Логика рассуждения

Отсутствие точных датировок строительства подталкивает исследователей истории церкви в честь Смоленской иконы Божией Матери делать предположения, основанные на привлечении и интерпретации всей совокупности имеющихся свидетельств, включая косвенные. Пожалуй, на правильном пути в определении времени создания находился архитектор-реставратор Сергей Сергеевич Чижов, по сути, первым проведший полноценное научное изучение храма. Было это еще в 1930-е годы. Чижов допустил, что памятник построен Симеоном Бекбулатовичем между 1580 и 1595 годами, в тот период, когда он находился в зените своего тверского могущества или, по крайней мере, еще обладал значительными возможностями. Не позднее 1595 года Бекбулатович был, вероятно, ослеплен — под этим годом указанное событие занесено в одну из летописей. Ослепление Симеона, если оно действительно произошло, по меркам того времени безусловно должно было свидетельствовать, что человек вышел из политической игры. Учитывая условия, в которых Симеон Бекбулатович оказался



▲ *Голгофа в современном интерьере кушалинского храма.*

к концу XVI века, ослепление могло означать не только его политическую «смерть», но и окончательную потерю вообще всего: положения, денег, поддержки. Слепцу просто не на что было строить храм.

Естественно, в таких условиях нечего было и думать о возможности постройки дорогостоящей каменной церкви. Возведение кушалинского храма не позднее 1595 года косвенно подтверждается еще и тем, что именно в 1595 году Симеон дал преподобному Мартирию Зеленецкому деньги на построение в его обители каменного храма во имя иконы Богоматери Одигитрии Тихвинской. Сомнительно, чтобы Симеон предпринял эту постройку до сооружения каменной церкви в самом Кушалине.

Сельская церковь


▲ *Вид города Твери (Городской пейзаж). Немецкая гравюра (1780 г.)*

Прошлое Смоленского храма известно довольно поверхностно. Гораздо больше сведений сохранилось по истории самого села Кушалина и его окрестностей.


◀ *Колокольня Смоленской церкви.*

После опалы Симеона Бекбулатовича и его пострижения в монашество Кушалинская волость отошла в государственную казну. По окончании Смуты село Кушалино было выделено клинским дворянам Григорию и Гавриилу Козловским. Они отличились в войне с поляками в 1618 году, когда польский король Владислав предпринял безуспешную попытку восстановить свои права на московский престол. Польские отряды подходили к Твери, однако были отбиты храбрым местным воеводой Дмитрием Петровичем Пожарским-Лопатой. Вскоре братья Козловские уступили свою новую вотчину Дмитрию Лопате. То ли заниматься вотчиной они не имели ни желания, ни сил, то ли тверской воевода сделал им хорошее предложение. Архивный документ свидетельствует: «За князем Дмитрием Петровичем Пожарским купленная вотчина, что купил у клинян у Григория да у Гавриила Ивановых детей Козловского, что было дано за московское осадное сидение королевичева приходу село Кушалино на реке на Кушалке, а в нем церковь Пресвятые Богородицы Одигитреи каменная, да два придела Варлаама Хутынского да Дмитрия Солунского, строения князя Симеона Бекбулатовича Тверского, а другой храм святого пророка Илии древян строение князя Дмитриево, во дворе поп Иван, во дворе дьячек Ивашко Иванов, во дворе пономарь Нестерко Иванов. А писана за ним та вотчина по купчим 129 (1620/1621) и 136 (1627/1628) году».

По всей вероятности, Смоленская церковь не сильно пострадала во время Смуты. Писцовая книга 1626—1627 годов подчеркивает, что в волости был сожжен только Рождественский монастырь. Остальные храмы стояли опустевшими.

В 1637 году Дмитрий Лопата передал Кушалино Спасо-Евфимиеву монастырю. Пожарские издревле благоволили этой обители, делали богатые вклады. Здесь же находится их усыпальница. В XVII веке уже действовали значительные ограничения в отношении земельных вкладов в монастыри. Однако некоторые земли еще обладали соответствующим статусом. К их числу относилась и кушалинская вотчина Дмитрия Лопаты. Еще в 1620 году был провозглашен царский указ о землях, выданных за «московское осадное сидение», в ко-

тором говорилось, что их владельцы «в тех… своих вотчинах и дети их, и внучата и правнучата вольны, и вольно им ту вотчину продавать и заложить, и в приданое и в монастырь по душе дать».

В 1699 году между причтом кушалинской церкви и прихожанами произошел конфликт. Священники Иосиф Спиридонов и Алексей Никифоров жаловались, что местные крестьяне отняли у них пустоши, оброк с которых платился тверскому архиерею. Царская грамота от 20 марта 1699 года предписывала восстановить справедливость. Однако удалось ли осуществить государев наказ, неизвестно.

Первые серьезные изменения в облике Смоленской церкви произошли в 1741 году. Тогда были разобраны придельные престолы преподобного великомученика Димитрия Солунского и преподобного Варлаама Хутынского. Кроме того, стена между центральной и северной апсидами была разобрана. Чтобы избежать опасности обрушения сводов, верхняя часть кладки в этом месте была усилена толстой доской, закрепленной между стенами и принявшей на себя нагрузку. В то же время «для большего свету» растесали старые окна и добавили несколько новых.



▲ *Сошествие Святого Духа на апостолов. Тверская икона (XV век).*

Еще более существенные переделки произошли в 1790 году. Об этом кушалинский священник Иоанн Судаков написал через шестьдесят лет: «В церкви Смоленской Пресвятой Богородицы Одигитрии приделана трапезная церковь и с колокольнею, а поэтому и окна на западной стороне Смоленской церкви закрыты. В трапезе один поставлен престол св. великомученика Димитрия Солунского, который и освящен в 1792 году мая 24 дня Троицкого Калязина монастыря Архимандритом и Тверской семинарии ректором Арсением, при бывших тогда священниках Якове Кононове и Егоре Иванове и диаконе Петре Иванове».

19 июля 1838 года из-за небрежности одной из крестьянок во время топки печи в Кушалине произошел большой пожар, уничтоживший более сотни (из ста пятидесяти) домов. Пострадало не только село — горели и местные храмы. Ильинская церковь, выстроенная Дмитрием Лопатой, сгорела до основания. В Смоленской церкви серьезно пострадал иконостас. Вот что пишет об этом Иустин Малеин, сын кушалинского дьячка, бывший свидетелем пожара: «Колокола с колокольни все упали; малые растопились, и медь ушла в землю. Большой колокол в 102 пуда хотя упал, но остался цел. Благодаря усердию пономаря Арсения Васильевича Николаевского и еще нескольких жителей местные иконы из иконостаса были вынесены и спасены, хотя не все». Годом позже на месте Ильинской церкви была заложена большая церковь во имя Сошествия Святаго Духа с тремя престолами. Она сохранилась до наших дней, хотя и в плачевном состоянии.

В 1854—1862 годах вместо старой трапезной Смоленской церкви, оказавшейся тесной, была построена новая, с новой же высокой колокольней по проекту губернского архитектора Ивана Федоровича Львова. Храм приобрел тот облик, в котором предстает наблюдателю и ныне.

Последнее свидетельство о службе в храмах до их закрытия относится к 1929 году. Тогда обе церкви пострадали от урагана, но купола и кресты на них восстановили стараниями мастера из деревни Юрьево Михаила Рязанцева. Однако уже в начале 1930-х годов службы в храмах не проводились.



▲ *«Подсчет трудодней». Картина написана художником А. В. Моравовым на тверской земле примерно в те же годы, когда в кушалинской церкви прекратились богослужения, а сам храм был отдан под нужды склада трудового народа.*



▲ *Церковь в селе Рождество близ Кушалино. Возведена архитектором И. Ф. Львовым, который в середине XIX века достраивал Смоленский храм.*



▲ *Образ Смоленской Богоматери из кушалинского храма (конец XIX — начало XX века).*

Пустота пустот

Кушалинская церковь относится к числу тех храмов, которые в годы советской власти были закрыты, утратили внутреннее убранство и растеряли все святыни. Какие-то реликвии, возможно, сохранились в музейных коллекциях или собраниях частных коллекционеров, но в самом возрожденном храме нет даже их копий…

Главной святыней храма до революции была икона Смоленской Божией Матери, которой, по преданию, благословил Симеона Бекбулатовича во время крещения в православие сам Иван Грозный. Очевидно, это был список одной из самых известных на Руси икон Пресвятой Девы Марии, издревле пребывавший в Смоленске.

Из Византии на Русь

Считается, что в середине XI века византийский император Константин Мономах благословил этой иконой свою дочь Анну (иногда ее называют иной близкой родственницей императора) на брак с князем Всеволодом, сыном Ярослава Мудрого. После смерти Всеволода его сын, Владимир Мономах, перенес образ в Смоленск, где был заложен храм Успения Богородицы, в котором впоследствии и разместили святыню. По своему местоположению икона впоследствии и стала называться Смоленской.

Вся древнейшая история Смоленской иконы лежит в области преданий. Важнейшее из них связано с эпохой Батыева нашествия. В 1238 году к Смоленску подошли монгольские полчища. Воин по имени Меркурий, молясь перед образом, получил указание Богородицы сразиться со стоящим у стен врагом. Монголы видели, что Меркурию помогают в бою молниеносные мужи и лучезарная Жена. Охваченные ужасом, бросая оружие, враги бежали, гонимые неведомой силой. Меркурий принял в бою мученическую кончину и был канонизирован Русской Церковью. Впоследствии он стал одним из самых почитаемых в Смоленске святых.

В конце XIV или начале XV века икона Смоленской Богоматери была принесена из Смоленска в Москву. К тому времени она уже считалась чудотворной. В Москве икона находилась около полувека в старом Благовещенском соборе, занимая почетное место. В 1456 году по просьбе епископа Смоленского Мисаила, будущего митрополита Киевского, образ был возвращен в Смоленск. Стоит отметить, что в это время Смо-



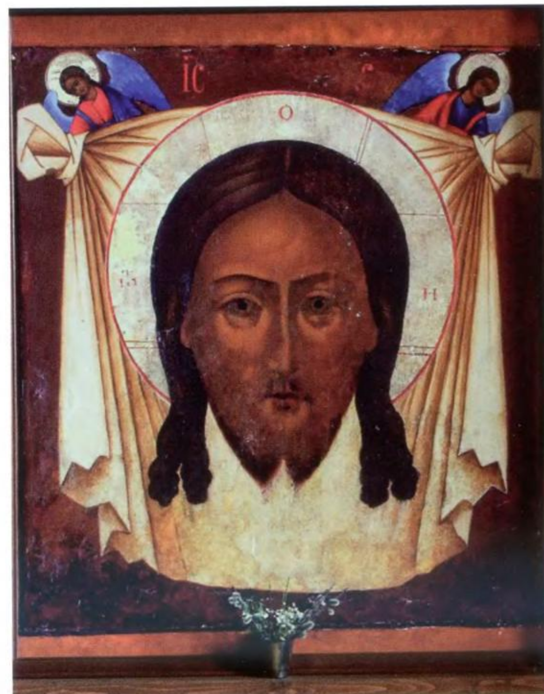
▲ *Старинная икона архангела Гавриила в кушалинском храме.*

ленск находился на территории другого государства — Великого княжества Литовского. Более того, именно тогда митрополия «всея Руси» стояла на пороге разделения. Пройдет всего два года, и на папском совете в Риме с согласия бывшего русского митрополита Исидора, который до сих пор признавался папской курией единственным законным митрополитом «всея Руси», будет принято решение о разделении единой Киевской митрополии на две части; их можно условно назвать «западной» и «восточной». В западную часть войдут епархии, которые находились в политических границах владений Польши и Литвы, в том числе Смоленская епископия. Политический раскол Русской Церкви продлится более двух веков. И, тем не менее, в таких сложных обстоятельствах великий князь Московский и церковное руководство посчитали возможным вернуть чудотворную святыню в Смоленск .

Исчезнувшая без следа

В 1602 году в Смоленске с чудотворной иконы был написан точный список, который поместили в башне крепостной стены, над Днепровскими воротами, под специально устроенным шатром. Позже, в 1727 году, там была устроена церковь. В 1666 году древняя Смоленская икона вторично побывала в Москве: ее привозил сюда для подновления потемневшей от времени живописи архиепископ Смоленский Варсонофий.

Во время нашествия Наполеона икона была вынесена из Смоленска и доставлена в Москву, где жители могли помолиться перед ней в Успенском соборе. В день Бородинской битвы, 26 августа, москвичи крестным ходом со Смоленской, Иверской и Владимирской иконами обходили вокруг Белого города, Китай-города и Кремлевских стен. Перед занятием Москвы французами Смоленская икона была отправлена в Ярославль, где и оставалась до самого окончания Отечественной войны 1812 года, а затем вернулась в Смоленск. Находившаяся до 1941 года в Успенском соборе Смоленска икона почиталась как первоначальная, привезенная из Константинополя. Во время Великой Отечественной войны древняя икона бесследно исчезла. Ныне ее место занимает тот самый список 1602 года, перенесенный в Смоленский собор из бывшей церкви над Днепровскими воротами.



▲ *Спас Нерукотворный в алтарной преграде кушалинского храма. Копия иконы, хранящейся в Суздальском музее.*



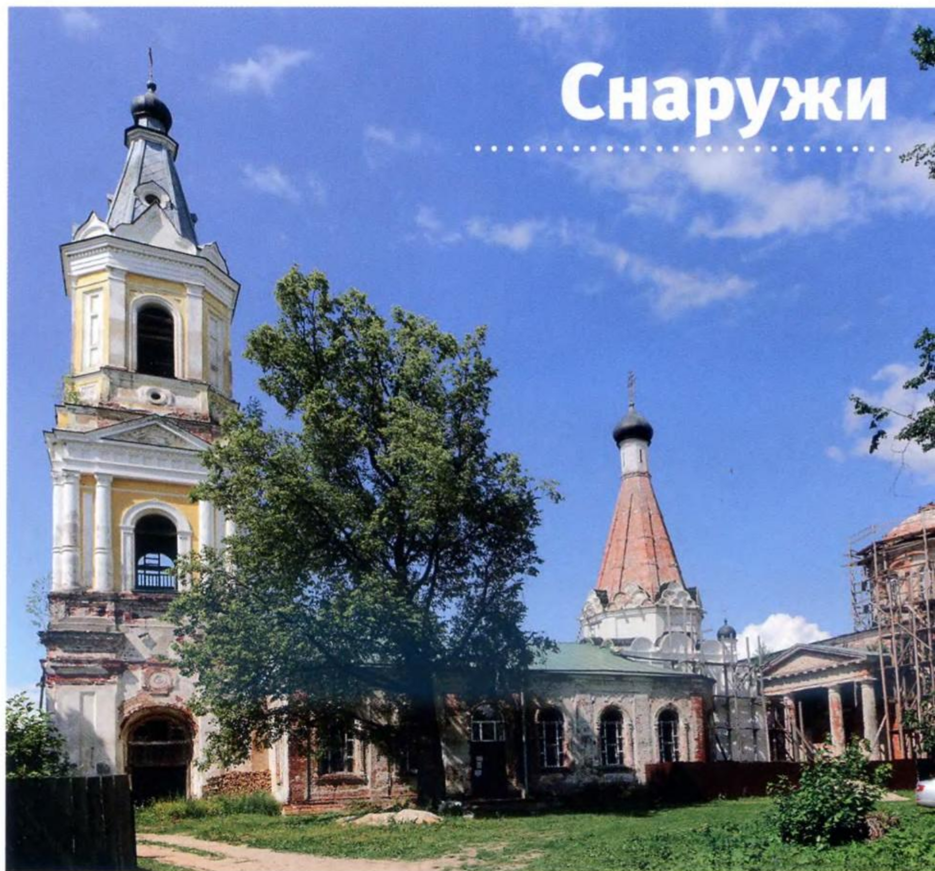
▼ *Иконы и хоругви церкви во имя Смоленской иконы Божией Матери.*



Путеводительница

Смоленская икона относится к типу иконографии Пресвятой Богородицы, который называется «Одигитрия», что в переводе с греческого означает «Путеводительница». На иконах этого типа Божия Матерь изображена в торжественной позе с поднятой рукой, обращенной к Своему Сыну, как бы указывающей человечеству путь к спасению.

Как Архангельский собор



Снаружи

Смоленская церковь в Кушалине, наряду с собором Болдино-Дорогобужского монастыря и усадебными храмами Бориса Годунова в Больших Вяземах и Хорошеве, относится к числу построек, основной темой фасадов которых становится какой-нибудь из главных мотивов Архангельского собора Московского Кремля, воплощаемый со всеми подробностями. Если в Хорошеве и Вяземах, как указывает историк архитектуры А. Л. Баталов, цитируется первый ярус Архангельского собора (аркадные ниши, разделенные пилястрами, импосты), то в Кушалине впервые появляются раковины в закомарах как наиболее узнаваемый мотив образца. Данные мотивы несут в себе необходимое заказчику смысловое значение, играют роль символов царственности. Это происходит на фоне превращения итальянских мотивов в художественный язык русской архитектуры: гладкие поверхности стен, а часто и поверхности лопаток практически повсеместно расчленяются нишами с профилированными рамками. В те десятилетия такой стиль становится всеобщим. Существует предположение, что сознательное копирование кушалинскими зодчими мотивов Архангельского собора обусловлено желанием Симеона Бекбулатовича создать в своей усадьбе усыпальницу по типу царской. По-видимому, именно для этой цели в храме было устроено обширное подцерковье.



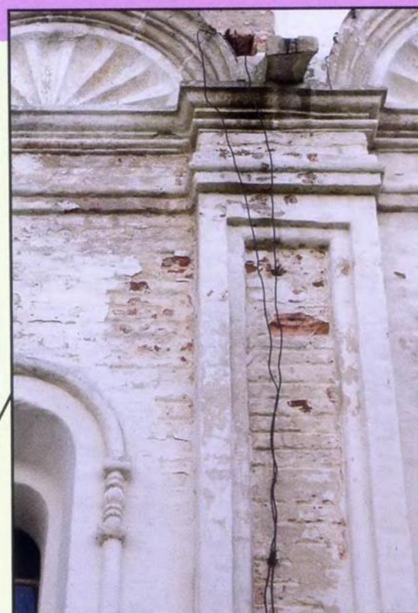
▲ Своды храма.

Можно обратить внимание на то, как передается образ двухъярусного фасада Архангельского собора в Смоленской церкви. Здесь нет попытки передать межъярусный антаблемент. Акцент переносится на двухъярусность пилястр, разделенных поясом-тягой. Верхняя часть пилястры отличается от нижней профилировкой филенки: вверху — валик, внизу — валик и две полочки).

▲ Кушалинский храмовый ансамбль.

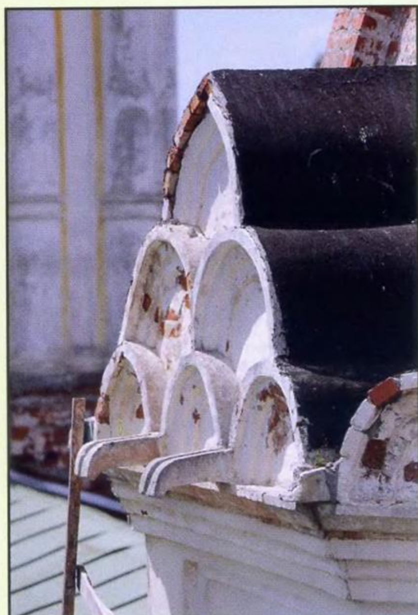
Кушалинский храм сложен из кирпича, а подвал и основные профилированные части декора — из белого камня. Церковь квадратная в плане. С востока к ней примыкают три удлиненные апсиды. Переход от основного объема к восьмерику обеспечен парусами полуконической формы. На невысокий восьмерик установлен открытый снизу шатер, который заканчивается световым барабанчиком с четырьмя окошками. Лопатки, членящие фасады, близки по своему решению к ордерным пилястрам. Отдельные элементы декора церкви типичны не только для Архангельского собора, но и для тверского зодчества XVI века. Так, обрамление окон на барабанах повторяет сходный элемент церкви Белая Троица в Твери.

Обзорная площадка



Лопатки

Украшены на всем своем протяжении филенкой, явно стремящейся имитировать карниз, обрамляющий по краям пилястры Архангельского собора.



Кокошники

Каждая группа кокошников имеет небольшой наклон к шатру и слегка изогнута в плане, так что ее общая поверхность становится сферически выгнутой; этим нейтрализуется неизбежное при вертикальном и плоскостном построении впечатление, будто кокошники наклонились вперед от шатра.





Окна

Форма продолговатых окон типична для XVI века, но круглое окно над киотцем заимствовано с западной стены Архангельского собора.



Раковины

Закомары украшены раковинами. Раковины в русской архитектуре впервые появились на Архангельском соборе.

Смоленский храм
Кушалино
(Тверская обл.)

Православные
Храмы
путешествие по святым местам



Внутри

КОМПОЗИЦИЯ основных объемов Кушалинской церкви проста. Это куб с тремя сильно выступающими апсидами, на который поставлен широкий восьмигранник, завершающийся восьмигранным же шатром. Восьмигранник покоится на стенах, образующих в плане почти правильный квадрат. Шатер световой, четыре узких вертикальных окна прорезывают «шейку» под главкой. Центральная часть здания представляет внутри законченное единое пространство, устремленное ввысь. Однако полностью рассмотреть его в настоящее время невозможно. Примерно на уровне 4,5 метров от пола сооружен ложный дощатый потолок.

Восточная стена четверика не образует единой плоскости. Ее правая и левая части в тех местах, где находятся дверные проемы, ведущие в северную и южную апсиды, образуют значительные выступы прямоугольной формы, каждый из которых больше двух метров в высоту. Выступы обработаны перспективно направленным кирпичным профилем. Эту необычную структуру объяснил в 1930-е годы архитектор С. С. Чижов. По его мнению, первоначальный иконостас эпохи Бекбулатовича занимал лишь «вдавленную» часть восточной стены, закрывая центральную дверь и распространяясь над дверями боковых апсид в форме буквы Т, причем нижнее тябло иконостаса опиралось на верхние края выступов. Сами же выступы, оставаясь открытыми, должны были напоминать входные порталы.



▲ *Прорубленный проход и доска, поддерживающая своды.*

Апсиды (в боковых помещались первоначально два придела) перекрыты коробовыми сводами. Каждая из апсид образует отдельное, ориентированное параллельно продольной оси здания и сильно вытянутое по высоте замкнутое пространство. Под центральной частью храма имеется подклет (подцерковье) — белокаменная палата, перекрытая сомкнутым сводом, с входом с северной стороны, с окнами и нишами. Окна прорезаны под большим наклоном, но в настоящее время едва выходят наружу над самой землей. Пяты свода заканчиваются декоративными гирьками. Согласно местному преданию, в последние годы своего пребывания в Кушалине Симеон жил в этой палате.



▲ *Остатки росписей.*

▲ *Внутри четверика.*

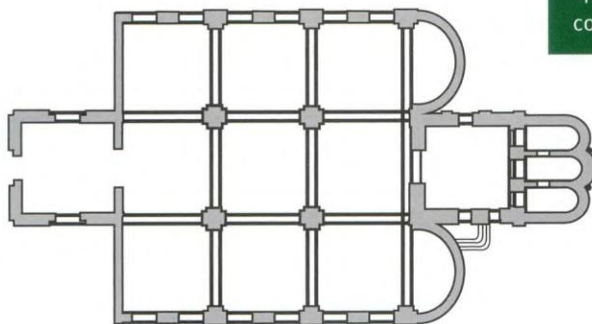
В южной апсиде, пространство которой служило ризницей после упразднения здесь придела, сохранились проделанные для иконостаса углубления, делящие апсиду на две части — алтарь и помещение для молящихся, то есть собственно маленькую церковь. Последняя настолько мала, что вряд ли способна вместить более восьми человек. Она имеет свое окно, маленькое и узкое.

Место заказчика храма когда-то находилось напротив правой трети иконостаса, где была расположена храмовая икона Богоматери.

Структура храма

Цифры и факты

Церковь шатровая, бесстолпная, трехапсидная. В плане образует квадрат 8,27 × 8,40 метра. Основной материал — кирпич средней величины, размера 7,2 × 12,8 × 26,8 (колебания до 1,5 см). Отношение высоты нижней части храма (до восьмигранника) к его общей высоте составляет 1:9.



Обозначения

1. *Шатер*
2. *Колокольня*
3. *Апсиды*
4. *Кокошники*
5. *Подцерковье*

Неоскверненный



Тверская земля... Лето... Леса сменяются перелесками, иной раз — полями и молчаливыми деревеньками, которые исчезают также неожиданно, как и появлялись мгновение назад. И снова леса, перелески, опять леса. И снова накатывает ощущение бескрайней, всеохватывающей пустоты вокруг.

◄ Храм в Сутоках.

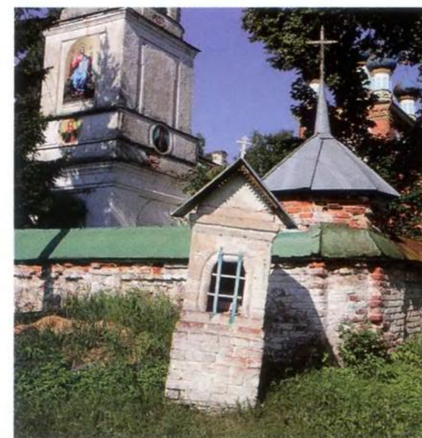
Кажется, что время остановилось среди зеленых пространств, которым нет предела, даже движения здесь нет, а мчащийся автомобиль — лишь иллюзия, порожденная каким-то случайным стечением обстоятельств. По большому счету, так оно и есть: машина, как рябь воду, всколыхнула воздух, наполнила окружающее спокойствие шумом двигателя в несколько десятков лошадей, но тут же исчезла за поворотом, и шум стих, и запах выхлопных газов развеял веселый ветерок. Воцарившееся спокойствие мира, ласкаемого теплым летним солнцем, снова непоколебимо, ничто больше не напоминает о бесцеремонном вторжении в его святая святых. Океан леса по-прежнему безмолвен. Какой век, какая пора — Бог весть...

В зеленой пустоте Тверской земли уродливыми метастазами постоянно возникают остовы покинутых церквей. Слепыми окнами, косыми крестами, потемневшим щербатым кирпичом врезаются они в естество природы. Их прихожане давно в могилах, «подкрепления» новыми солдатами-богомольцами и офицерами-духовенством не предвидится. Возрождать храмы некому и не для кого. Тем примечательнее встретить здесь церкви, которые не только миновало запустение, но и которые не закрывались в бурные «красные» годы. Одной из таких является Спасская церковь села Сутоки, что находится в 30 километрах от Кушалина на трассе Р-86 «Калязин — Кашин — Верхняя Троица — Горицы — Кушалино».

Милостью Спаса

В наши дни храмовый комплекс в Сутоках включает в себя сам храм, примыкающие к нему с запада трапезную с колокольней, частично сохранившуюся ограду с воротами и кладбище. Храм имеет четыре престола: Всемилостивого Спаса, иконы Божией Матери «Знамение» и Святителя Николая Чудотворца в холодной части храма, в его основном объеме — четверике. И теплый придел во имя преподобного Варлаама Хутынского в юго-восточной части трапезной.

До построения каменного на этом месте был деревянный храм, разобранный за ветхостью. Начало формирования комплекса было положено в 1791 году возведением кирпичной Спасской церкви. На рубеже XVIII—XIX веков примыкающую



▲ Часовня-столб.

к церкви территорию обнесли кирпичной оградой с воротами. Позднее за границей территории, у юго-западной башни была сложена небольшая часовня-столб, сохранившаяся доныне. В 1901 году в приход церкви входили: село Сутоки и «тянувшие» к нему деревни Старово, Иванцово, Павлушково, Жирославка, Афатово, Шарапиха, Старый Починок, Новый Починок, Васьково, Яблонька, Гомзо-



▲ *Интерьер Спассого храма.*

во, Литиково, Вышино, Гребенщика. Всего дворов было 345, прихожан — 1103 мужчины и 1270 женщин.

В 1904—1908 годах по проекту архитектора В. И. Назарьина церковь подверглась капитальной перестройке. Ее основной объем полностью разобрали, а на его месте, сохранив старую трапезную и колокольню, возвели новый кирпичный храм. Перестройка здания и последующие работы по отделке интерьеров были отмечены в тексте



▲ *Такие раритеты можно встретить на стенах домов в кушалинских окрестностях.*

надписи, выполненной краской на западной стене трапезной: «Храм сей расширен в 1908 году средствами прихожан при священнике Василии Прутенском и церковном старосте села Сутоки Сергее Иванове». Иконостасы выполнены в формах, характерных для начала XX века. Иконостас главного престола храма пятиярусный, позолоченные иконостасы боковых приделов — двухъярусные. Одноярусный иконостас установлен в приделе Варлаама Хутынского. Стенной живописью церковь украсили в 1928 году. В это же время обновили кровлю колокольни. Живопись в интерьере всего здания поновлялась в 1960-х годах, а в 1983 году была заново выполнена роспись трапезной.

Храм неоднократно пытались закрыть. В 1935 году с церкви сняли колокола и даже на 10 лет прекратили литургию. Однако, благодаря стойкости старосты Татьяны Ивановны Маковеевой и поддержке верующих, церковь была сохранена. В 1945 году священник Б. Н. Богоявленский возобновил здесь богослужение. Первая служба прошла в престольный праздник.

За алтарем храма находится самое значимое погребение местного некрополя: металлическая сень, внутри которой находится крест с фигурой Иисуса Христа. Это могила схимонаха Иоанна (Ряховского) (1913—



▲ *Могила схимонаха Иоанна (Ряховского).*

1983). Схимонах Иоанн был известным старцем, пользовавшимся огромным духовным авторитетом и почитанием у местного населения. В Сутоки к нему шли паломники из соседних деревень, сел, городов и даже областей. Власти приняли меры административного воздействия, в результате которых Иоанн был выслан в другой район. Однако свой последний приют старец, скончавшийся 27 марта 1983 года, нашел именно в Сутоках, рядом с храмом, который так любил при жизни. На его могилу до сих пор приходят богомольцы, здесь происходят чудеса.

Царь — великий князь

Татарский царевич Бекбулат, внук хана Большой Орды Ахмата, перешел на русскую службу около 1562 года. Очевидно, вместе с ним в Московском государстве оказался и его сын Саин-Булат, который через несколько лет принял православие и стал Симеоном Бекбулатовичем. Сколько ему было лет на тот момент, сказать затруднительно, но, вероятно, будущий государь тогда был еще достаточно молодым человеком.

Первое упоминание о Саин-Булате относится к 1570 году. К этому времени он уже носил титул Касимовского царя. Некогда в архиве русских государей находился любопытный документ — «Роспись, шертная грамота и списки, как государь царь и великий князь пожаловал Сеинбулата царевича — учинил на Касимове городке царем». В настоящее время она утрачена, время и обстоятельства «пожалования» Саин-Булата неизвестны. Историк А. А. Зимин так раскрывает тайну выдвижения татарского царевича: «Пожалование Саин-Булату Касимова и „царского" титула можно объяснить родственными связями с „царем" Шигалеем, его предшественником в Касимовском княжестве. Оно свидетельствовало и о стремлении Ивана IV добиться расположения определенной части татарской знати. К середине 70-х годов XVI века Саин-Булат был единственным „царем" на Руси (кроме самого Грозного). К этому времени он доказал свою преданность государю. Во время зимнего похода 1571—1572 годов „на свейские немцы" он возглавлял вместе с князем В. Ю. Голицыным и Н. Р. Юрьевым рать, отправленную к Орешку. Ходил он и к Выборгу. Осенью 1572 года Саин-Булат вместе с Иваном IV направился в поход под Пайду. Затем он осаждал Колывань. Незадолго до 15 июля 1573 года Саин-Булат крестился, приняв имя Симеона. В 1575 году, очевидно, умер Михаил Кайбулич, и Симеон Бекбулатович стал самым видным татарским царевичем на русской службе».



Скульптура Чингисхана в Монголии. Саин-Булат — Симеон являлся потомком завоевателя мира.

На великокняжеском престоле «всея Руси»

После отмены опричнины в 1572 году прошло три года, и Грозный решил вновь разделить страну. Осенью 1575 года касимовский правитель Симеон был торжественно провозглашен в Успенском соборе Московского Кремля «великим князем всея Руси», а Иван Васильевич стал именоваться князем Иваном Московским. По свидетельству автора Пискаревского летописца, он «ездил просто, что бояре, а зимою возница в оглоблех… А как приедет к великому князю Симеону, и сядет далеко, как и бояря, а Симеон князь велики сядет в царьском месте».



Старая мечеть в Касимове, столице местного царя Саин-Булата.

Истинные причины решения государя остаются неизвестными. Уже его современники размышляли об этом шаге державного, высказывая различные предположения. И нам приходится только гадать, какие мотивы побудили Ивана Васильевича

-монах



▲ *Старинный дом причта Смоленской церкви.*



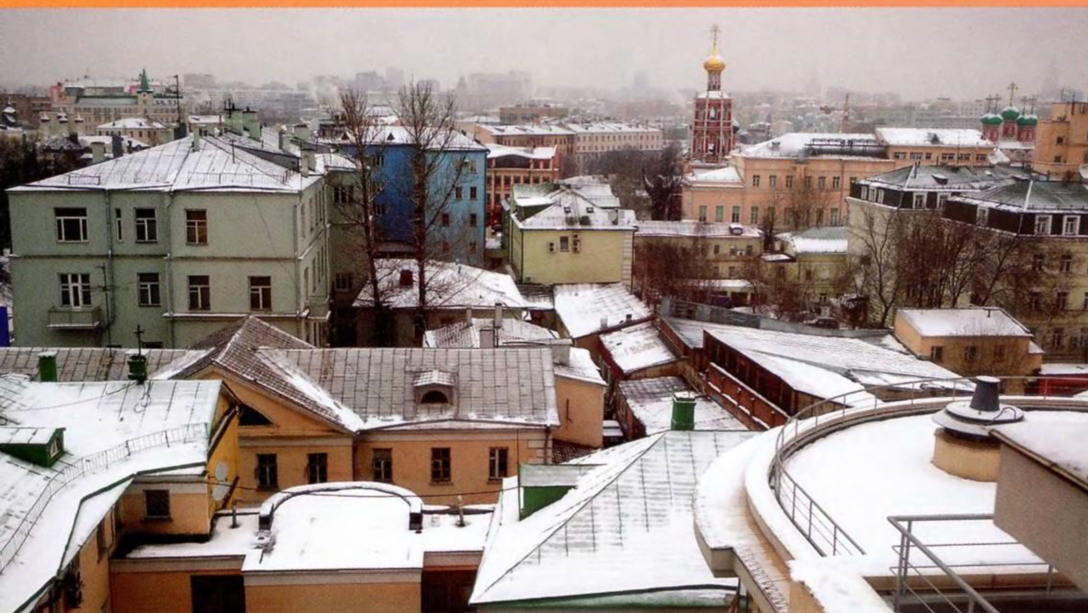
▲ *На картине художника Ильи Репина — Иван Грозный и Борис Годунов. «Добрый» и «злой» гении Симеона Бекбулатовича.*

▼ *«Взятие Нарвы русскими войсками 11 мая 1558 года». Художник А. А. Блинков. (1956). Симеон Бекбулатович принимал участие в этом сражении.*

к действию. Сделано несколько основных предположений. Во-первых, внешнеполитическая необходимость, связанная с попыткой Ивана Грозного выдвинуть свою кандидатуру на пустующий польский престол и таким образом завершить Ливонскую войну. Во-вторых, реставрация опричнины в новых условиях и желание усилить личный террор против неугодных. Впрочем, иногда на разделение страны в 1575 году смотрят и как на антиопричнину. В-третьих, целью царя называют отказ от обязательств, розданных от царского имени, в первую очередь финансовых. В-четвертых, существует «мистическое» объяснение. Оно основывается на свидетельстве все того же Пискаревского летописца, который записал слухи, ходившие в народе. Так, современники поговаривали, что Грозный испугался предсказания волхвов, напророчивших на этот год «московскому царю смерть». Перестав быть царем, костлявую «даму» с косой можно было попытаться обмануть.

Конечно, слухи есть слухи, но, как справедливо считают некоторые специалисты, в колдунов и предсказателей тогда верили безоговорочно. Вот что пишет по этому поводу знаменитый исследователь грозненской эпохи В. Б. Кобрин: «Дела о „ведунах“,





Вид зимней старой Москвы в окрестностях Петровки. Где-то здесь обитал Иван Грозный в дни пребывания на московском престоле Симеона Бекбулатовича.



Святитель Николай в житии. Тверская икона (XIV век). Как знать, может быть перед этим образом когда-то молился Симеон Бекбулатович.

которых держали у себя для гаданий, весьма распространены. Так, при Федоре Ивановиче родственников последней жены царя Ивана — Нагих — обвиняли в том, что они специально „добывали“ ведунов, чтобы узнать, „сколь долговечен“ царь Федор. Если царь действительно испугался предсказания, то я даже готов признать за ним некоторую толику своеобразного гуманизма: отказавшись сам от титула московского царя, он не подставил под удар судьбы-злодейки и Симеона — тот был всего лишь великим князем, а не царем, да к тому же не московским, а „только“ всея Руси. Так что в этом году просто не было „московского царя“». Ни одно из предположений пока не доказано и не опровергнуто.

Хозяин земли тверской

Высокое положение татарина Симеона Бекбулатовича было неприемлемо для большей части русской аристократии. Сохранились сведения, что «елицы же супротив сташа, глаголюще: „Не подобает, государь,



Иван Грозный на почтовой марке (1996).

тебе мимо своих чад иноплеменника на государство поставляти“. И на тех [Иван Грозный] возъяряся». Не до конца прояснены и полномочия Симеона. Есть основания предполагать, что от его имени велась значительная часть внутренней политики, а внешняя целиком оставалась в ведении Ивана Грозного. В то же время большинство историков сходятся на том, что права Симеона были сильно ограничены, видимо, он был лишен даже права выдачи жалованных грамот монастырям. Скорее всего, перед нами пример «политического маскарада», когда за спиной формально восседающего на великокняжеском престоле «всея Руси» бывшего касимовского царя реальная политика велась руками все того же Ивана Грозного.

В августе 1576 года Симеон лишился своего московского престола:



▲ *Кирилло-Белозерский монастырь. Вид с Сиверского озера. Здесь Симеон Бекбулатович был пострижен в иноки.*

Иван Васильевич упразднил свой «удел», вернулся в Кремль, а верному слуге Бекбулатовичу пожаловал земельные владения в Твери и Торжке. Тот стал называться «великим князем Тверским». Видимо, было бы неправильно преувеличивать положение Симеона, которое он обрел в Твери. У него действительно был свой двор с положенным числом придворных, к нему обращались с различными земельными просьбами, и великий князь имел право судить-рядить в спорных случаях. Но настоящим государем он все-таки не являлся, его «великое княжение», конечно, несопоставимо с правлением исконных великих князей Ярославичей.



▲ *Алтарь в действующем приделе Смоленской церкви в Кушалино.*

Звезда и смерть Симеона Бекбулатовича

Точные вехи медленного заката звезды «царя» Симеона неизвестны, но общая линия движения вниз прослеживается. По словам московских летописцев, Симеон лишился великого княжения Тверского еще при царе Федоре Ивановиче: «Не бяше уже на уделе во Твери, сведоша его в село Кушалино». Напомним, что царь Федор властвовал с марта 1584 по январь 1598 года. Показательно, что последние упоминания Симеона с великокняжеским титулом относятся к 1585 году. Его «сведение» с престола подтверждается и присягой на имя Бориса Годунова 1598 года. В момент венчания Бориса на царство «царь Симеон Бекбулатов» именовался уже без великокняжеского титула. Историк Руслан Скрынников пишет по этому поводу: «Правительство начало с того, что свело Симеона в его вотчину волость



Прекрасный авантюрист

Маржере Жак (Я. Маржарет; около 1550 или 1560, Осонн, Франция — не ранее 1618), автор записок о России, военный наемник-авантюрист. По национальности француз. Во Франции сражался на стороне Генриха IV, затем служил австрийскому, трансильванскому и польскому монархам. В 1600 приехал в Россию. Участвовал в битве при Добрыничах. В 1605–1606 возглавлял личную охрану Лжедмитрия I. После его гибели Маржере в сентябре 1606 уехал из России и жил во Франции, где издал (1607) свои записки о России. Снова вернулся в Россию, поступил на службу к Лжедмитрию II, затем к польскому гетману С. Жолкевскому. Маржере участвовал в Клушинской битве (1610), а в марте 1611 в подавлении восстания московского населения против интервентов и в разрушении Москвы. В 1611 уехал в Польшу, затем во Францию. Записки Маржере о России — ценный исторический источник, но требует критического подхода. В них подробно изложены политические события в России с 1590 по сентябрь 1606. В записках Маржере утверждал, что Лжедмитрий I был сыном Ивана IV.

Большая Советская энциклопедия



▲ *Северное сияние над Соловецким монастырем.*

Кушалино, а закончило тем, что отписало эту обширную волость в казну. Опись царского архива 1626 года упоминает следующий документ: „Столпик, а в нем ссылка великого князя Семиона Бекбулатовича <...> в село Кушалино со 111-го по 113-й год“ (1602/1603—1604/1605 годы. — *Прим. ред.*). Кушалинская волость перешла во владение Большого дворца. Для управления ее туда прибыли дворцовые приказчики. Возможно, что все эти перемены сопровождались какими-то осложнениями. Во всяком случае, некоторые из кушалинских „мужиков“ были отправлены в Сибирь, а „опальная рухлядь“ отписана в казну. Конфискация вотчины свидетельствовала о том, что власти предъявили Симеону достаточно серьезные обвинения. Тем не менее местом его ссылки стали не сибирские города и не северные погосты, а его собственные недавние владения. Условия ссылки были почетными. Симеон жил в Кушалине в окружении своего двора. Штат двора включал 2 дворян, 2 подьячих и прочих „дворовых людей“, получавших на содержание 65 рублей из Дворцового приказа. Подобно Филарету, Симеон получил послабления, но ему не разрешили вернуться в Москву. Годунов нашел время, чтобы написать ему утешительное послание. Государь обещал, что на свой день рождения он пожалует ссыльного и даст ему свободу. Однако обещание осталось невыполненным. Сколько бы мягкими не были гонения на служилого „царя“, они дали почву для слухов, порочащих Годунова. Ослепший от старости Симеон сам жаловался Я. Маржарету, будто лишился зрения из-за Бориса, приславшего ему отравленного вина. В русских летописях то же обвинение приобрело мистический оттенок: царь якобы ослепил Симеона с помощью некоей „волшебной хитрости“».

Надежда на восстановление хотя бы некоторого положения возникла в 1605 году, когда Лжедмитрий I пригласил Бекбулатовича в Москву. Однако здесь от него потребовали, как свидетельствует «Новый летописец», поддержать окатоличивание России. Бывший мусульманин, ставший ревностным православным, ответил отказом. Лжедмитрий не стал церемониться и отправил Симеона в Кирилло-Белозерский монастырь. По разным источникам, это произошло 29 марта или 3 апреля 1606 года. В обители Симеон был пострижен в монашество с именем Стефан. При Василии Шуйском Симеона-Стефана перевели на Соловки, где он пробыл до изгнания поляков из Москвы. По решению Земского собора высокородного монаха вернули в Москву. Точное время его возвращения в столицу неизвестно, но это произошло не ранее венчания на царство Михаила Романова 22 июля 1613 года. Старец Стефан ушел из жизни 5 января 1616 года и был похоронен в Симоновом монастыре, где девятью годами ранее нашла свое последнее пристанище его жена Анастасия, в инокинях — Александра.



▲ *Дом культуры ЗИЛа в Москве и Солевая башня Симонова монастыря — последнего пристанища Симеона Бекбулатовича.*



Семья Симеона Бекбулатовича

Симеон был женат на Анастасии Ивановне Мстиславской, представительнице рода, литовские корни которого уходили в XIV век. В браке родилось шесть детей, три дочери и три сына: Федор, Иоанн и Димитрий, Евдокия, Мария и Анастасия. Вероятно, не случайно все сыновья Симеона, а также Евдокия и Мария получили те же имена, что и дети Ивана Грозного. Видимо, Бекбулатович пережил не только жену (умерла в 1607 году), но и детей. Симеон Бекбулатович упоминается в синодиках Соловецкого и Троицкого монастырей, средства на помин его души давали представители рода Мстиславских. Похоронен вместе с женой в родовой усыпальнице Мстиславских — московском Симоновом монастыре.

Дональд Островски. «Simeon Bekbulatovich's Remarkable Career as Tatar Khan, Grand Prince of Rus, and Monastic Elder»



Забытый князь Пожарский

Личность князя Дмитрия Пожарского, одного из лидеров второго ополчения, освободившего Москву осенью 1612 года, не нуждается в представлении. Гораздо интереснее, что в те же годы жил и преданно служил России еще один князь Дмитрий Пожарский, о котором сейчас вспоминают редко.

Памятник Дмитрию Пожарскому Хромому в Зарайске.

Воеводы Пожарские являлись не только тезками, они были родственниками и происходили из фамилии князей Стародубских. Их общим предком считается прапрадед Федор Данилович Пожарский, который упоминается в документах середины — второй половины XV века. Его многочисленные потомки верой и правдой служили русским государям.

Каждый из князей Дмитриев Пожарских получил от современников прозвище. Лидер второго ополчения, взирающий на Москву с памятника на Красной площади, назывался Хромым. Это прозвище он обрел из-за особенностей походки, которая стала следствием ранения в ногу. Другого Дмитрия Пожарского прозвали Лопатой. По всей вероятности, прозвищем своим он обязан больших размеров бороде.

Освобождая Москву

Когда Дмитрий Петрович Лопата появился на свет, неизвестно. Вероятно, он был на несколько лет старше Дмитрия Хромого, родившегося в 1578 году. Его отец — видный военачальник Петр Тимофеевич Пожарский, по прозванию Щепа, служил Ивану Грозному, Федору Ивановичу и Борису Годунову.

Историк Николай Фролов отмечает, что, когда собралось второе народное ополчение в 1612 году под

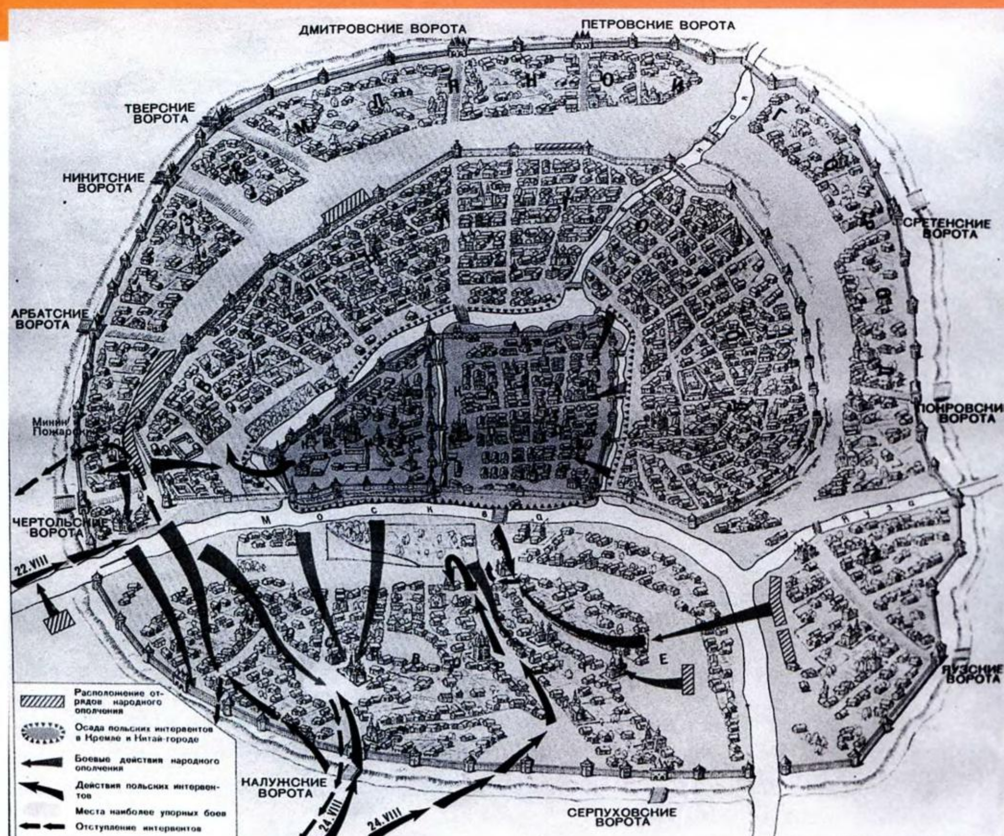


«Изгнание поляков из Кремля». Художник Эрнст Лисснер. Репродукция картины.



Отец Пожарского-Лопаты

Петр Щепа — сын князя Тимофея Феодоровича Пожарского. В 1597—1599 годах был объезжим головой в Москве, последовательно: в Китае-городе, в Новом царевом городе, от Неглинной до Москвы-реки, и в Кремле. В 1600 году отправлен воеводой в Уржум. У него были местнические счеты с князьями Гвоздевыми и с князем В. Т. Долгоруковым. Помимо сына Дмитрия Лопаты на воинском поприще были замечены его дети Иван и Роман.



▲ *Карта-схема освобождения Москвы народным ополчением в 1612 году.*

руководством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского Хромого, Лопата командовал его авангардом. Поэтому он был исполнителем самых сложных и ответственных заданий. Именно он захватил Ярославль, сделав крепостью местный Спасо-Преображенский монастырь. Лопата навел порядок в городе, посадив в тюрьму всех лихих людей из числа пришлых казаков, и тем самым обеспечил ударную мощь и военную базу для будущего похода на Москву. Еще до главного наступления на Москву Лопата навел порядок в Пошехонье и городе Кашине. Когда же ополчение двинулось к столице, он по-прежнему находился в его авангарде. Здесь Лопата пережил покушение, замысленное казаками атамана Ивана Заруцкого, но остался цел.

Во время осады Московского кремля во втором ополчении возникли неурядицы: собранное из разных уголков страны разношерстное войско не отличалось строгой дисциплиной. Для многих «полевых командиров» авторитет Пожарского Хромого не значил ровным счетом ничего. Тогда Пожарский Лопата обратился за помощью к Авраамию Палицыну, келарю Троице-Сергиева монастыря. К тому времени Авраамий уже был широко известен в стране как ревнитель единства русского народа и горячий поборник борьбы против оккупантов. Вместе с тогдашним троицким архимандритом Дионисием он стал соавтором патриотических посланий, побуждавших жителей России бороться с польскими захватчиками. Эти грамоты оказали большое влияние на общие национально-освободительные настроения в России, и в частности, стали одним из побудительных мотивов к созданию войск народного ополчения. Авраамий активно содействовал примирению и объединению разных ополченских формирований.

На службе Романовых

В 1614 году Дмитрий Лопата был отправлен в Самару. Предыдущий воевода не сумел наладить здесь сбор налогов в государственную казну. Он собирал только 500 рублей в год. Лопата взялся за дело усердно и смог увеличить налоговые поступления в 24 раза!

На следующий год грозовые тучи вновь сгустились на западных рубежах России — поляки подступили к Можайску. Русскими отрядами должен был командовать Дмитрий Хромой, но его свалил недуг. Тогда возглавить оборону было поручено Дмитрию Лопате. Воевода успешно выполнил возложенное на него поручение.

В 1616 году Лопата оказался в Суздале, куда отправился по указу царя, чтобы бороться с беззаконием «против воров, боярских холопов и всяких безымянных людей, которые называются казаками, жгут села и деревни, побивают до смерти и грабят, крестьян пытают, доведываясь, где их пожитки, и хотят идти по городам». Здесь, как и раньше, воеводе сопутствовал успех. Наведя порядок в Суздальской земле, Лопата отправляется в Тверь.



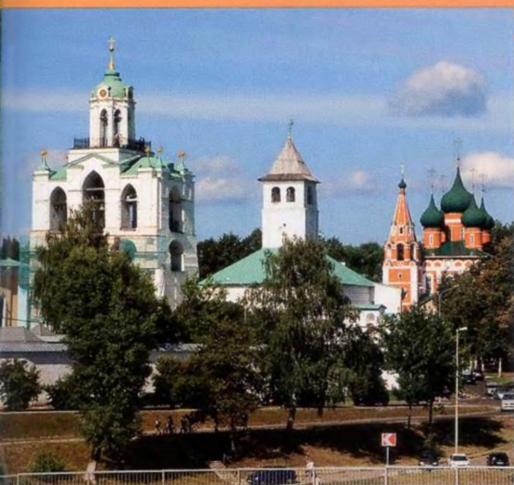
▲ *Самара на изображении из книги Адама Олеария (XVII век). Примерно такой ее мог видеть Дмитрий Лопата.*



Авраамий Палицын

Русский политический деятель и писатель. Родом из служилой дворянской семьи. В 1588 при царе Федоре Ивановиче подвергся опале и постригся в монахи Соловецкого монастыря. В 1600 возвращен Борисом Годуновым из ссылки, с 1608 — келарь Троице-Сергиевой лавры, в дни осады которой поляками был в Москве. В 1610 член посольства к польскому королю Сигизмунду III. В 1612 активно содействовал победе ополчения под руководством К. Минина и Д. Пожарского. Участник выборного Земского собора 1613, руководил в 1618 обороной монастыря от польских войск. Ввиду неприязни патриарха Филарета, возвратившегося в Россию из Польши, в 1619 был вынужден уехать в Соловецкий монастырь, где и умер. Автор «Истории в память предыдущим родом» («Сказания»).

Большая советская энциклопедия



▲ *Музей-заповедник «Ярославльский кремль». Спасо-Преображенский монастырь. Укрепленной цитаделью его сделал Дмитрий Пожарский Лопата.*



▲ *Спасо-Евфимиев мужской монастырь в Суздале. Место упокоения тезок Пожарских.*

В 1616—1618 годах польский король Владислав, еще со времен Семибоярщины считавший себя московским государем, вновь развязал войну. Вражеская конница появилась в Тверском крае: под Кашином и на Бежецком Верхе, летом 1617 года осадила Ржев, Старицу и Торжок. Сама Тверь выдержала две осады. Дмитрий Лопата отразил все приступы и удержал город. Большим его достижением здесь стала также реставрация тверской крепости. В городе были выстроены новые башни, мосты и даже проделан тайный подземный ход для вылазок. Лопата изготовил для Твери новые пушки и на свои личные деньги отлил большой колокол в тверской Спасо-Преображенский собор. Вскоре князь обзавелся в здешнем крае землями, центром его владений стало село Кушалино.

Куда только не забрасывала судьба князя-воина. В последующие годы Дмитрий Лопата служил на южных рубежах и на северных границах, воеводствовал на Урале в городе Верхотурье, где построил новую крепость. Неоднократно его вызывали в Москву, здесь он отчитывался перед царем Михаилом и его отцом патриархом всея Руси Филаретом. Ратная служба князя Дмитрия Петровича Пожарского Лопаты завершилась в Пскове в 1630 году. После этого он окончательно перебрался в Москву, где вел жизнь придворного, участвуя в приеме иноземных послов и в царских поездках на богомолье. В 1637 году Лопата сделал крупное пожертвование Суздальскому Спасо-Евфимиевому монастырю, который опекали все представители рода Пожарских. Этим подарком стали кушалинскcие земли. Видимо, князь чувствовал неумолимо надвигающуюся старость, за которой все отчетливее маячила костлявая фигура с косой в руке. Страх перед адом и беспристрастным оком Судии подстегивал стремление к горнему миру. На этом тернистом пути молитва монахов — тех, кто, конечно же, находился ближе к Всевышнему, — становилась ощутимым подспорьем. Придать инокам больше молитвенного рвения и должны были лакомые кусочки земли села Кушалино.

В 1641 году Дмитрий Лопата скончался. Перед смертью он принял монашеский постриг с именем Дионисия. Люди той поры искренно верили, что иноческий статус сам по себе уже дает больше шансов добраться до престола Господа, не свалившись по пути под ударами мытарств, кои уготовили пронырливые бесы всякой новопреставленной душе. Лопата был погребен в Спасо-Евфимиевом монастыре, которому так благоволил при жизни. А на следующий год рядом с Лопатой лег его родственник и тезка Дмитрий Михайлович Пожарский Хромой.

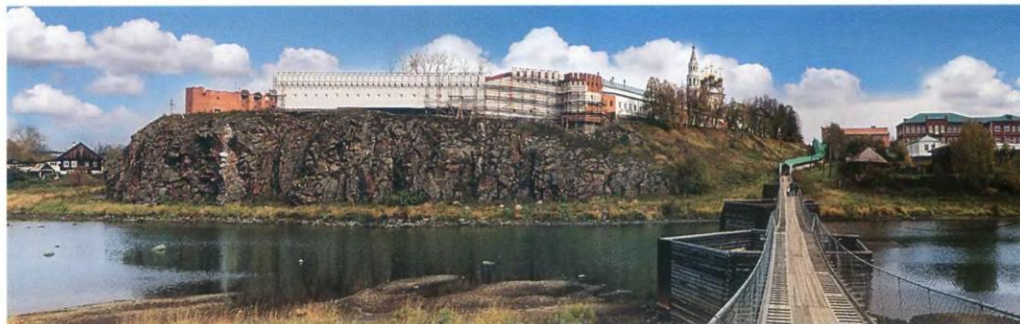


Семья Дмитрия Лопаты

Дмитрий Петрович Пожарский был женат на Федосье Андреевне Плещеевой (после смерти мужа она ушла в монастырь). У них известны два сына Иван и Борис и дочь Мария, вышедшая замуж за князя Юрия Петровича Буйносова-Ростовского. Однако сыновья, служившие при царском дворе, умерли молодыми раньше своего отца, а брак дочери оказался бездетным. Поэтому Лопата-Пожарский воспитывал своего племянника, молодого князя Семена Романовича Пожарского, который позже стал одним из виднейших русских воевод и героически погиб в неравном бою с крымскими татарами в 1659 году под Конотопом. Дмитрию Лопате-Пожарскому принадлежало несколько вотчин в тогдашнем Суздальском уезде, в том числе часть центра волости Пожар (от которой пошла фамилия Пожарских) села Троицкого (ныне — Троице-Никольское близ Коврова), а также село Якимово на Клязьме, от которого теперь остались лишь руины каменной Покровской церкви (близ деревни Княжская Ковровского района). После кончины князя их частично унаследовал племянник Семен Пожарский, а часть была отдана суздальским монастырям. Такова биография неизвестного Дмитрия Пожарского, который, как и его знаменитый брат, соратник и друг, немало сделал для своего отечества.

Николай Фролов. Неизвестный Дмитрий Пожарский, или Чем Хромой отличается от Лопаты.

▼ *Верхотурский Кремль. И здесь, на далеком Урале, ступала нога Дмитрия Лопаты.*



Служба через стенку

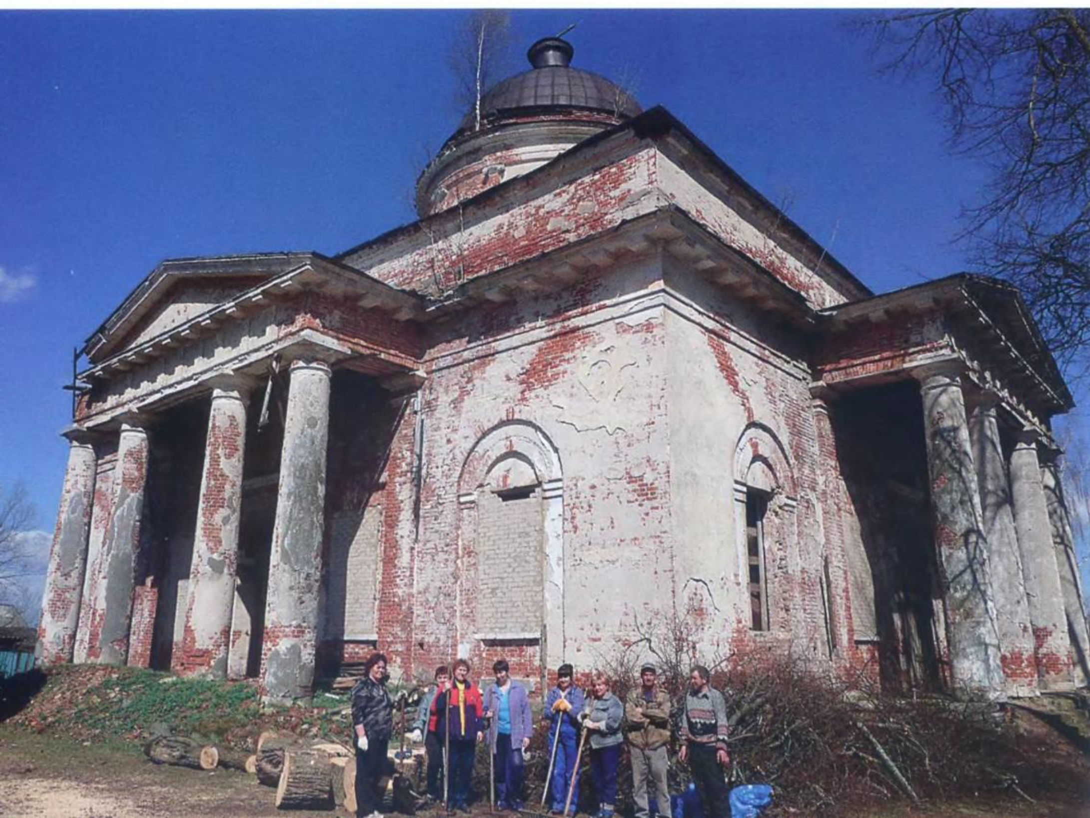
В начале 1930-х годов кушалинские храмы закрыли. Последний священник Николай Флеров был выслан. В Смоленской церкви разместили клуб, в Духовской — склад.



▲ Отец Александр Юрков.

Древняя шатровая церковь, оставленная без внимания и ремонта, ветшала. В 1973 году произошла трагедия — первоначальный кирпичный шатер рухнул. Считается, что виной тому стали сотрясения, вызванные стрельбами на соседнем полигоне и вибрацией от двигателей боевых вертолетов. Шатер восстановили достаточно быстро. Это сделал известный мастер советской реставрации Борис Альтшуллер. Однако на комплексное восстановление всего ансамбля денег не хватило.

25 декабря 1990 года Рамешковский районный Совет народных депутатов, рассмотрев обращение православных жителей Кушалина, постановил: «Передать церковь Смоленской Божией Матери в с. Кушалино верующим для удовлетворения религиозных потребностей». В древней Смоленской церкви начались службы, но серьезных работ по ремонту приход не проводил. Настоятели менялись часто, некоторые из них относились к своему служению потребительски. В народе в то время даже родилась присказка — «искушалинские попы». Одна из путешественниц, посетивших Кушалино несколько лет назад, записала: «Старушка, присматривающая за храмом, обо всем происходящем рассказывала с каким-то евангельским смирением и почти безучастно: „Нет у нас настоятеля. А что ж, жилья-то ему тут не дают, кто же поедет. При-



◄ Уборка территории перед Духовским храмом.



Справочная информация

Службы в храме совершаются по субботам и воскресеньям. В субботу всенощное бдение в 17:00, по воскресеньям литургия в 8:00.

Контакты

Адрес: 171422, Россия, Тверская область, Рамешковский район, село Кушалино, пл. Ленина, стр. 1.
Телефон настоятеля: +7 (920) 175-07-86.
Сайт: www.kushalino.ru

Как добраться

Автомобилисту из Твери следует выехать на Бежецк (трасса Р-84). От Твери до Кушалино около 35 км. На крестообразном перекрестке — указатель на Кушалино.

Своим ходом до Кушалино можно доехать на маршрутках от вокзальной площади Твери, которые следуют на Максатиху, Рамешки, Кашин, Калязин, а также с автовокзала на соответствующих автобусах. В Кушалине остановка находится прямо перед храмами.



▲ *Внутри Духовского храма.*

езжает иногда батюшка, а то и вовсе не приезжает, а так вот я караулю, печку топлю. Денег нет, конечно, никто не восстанавливает, а приход тут маленький. Был бы батюшка, может, взялся бы ремонтировать, приход собрал, а так некому“».

В 2010 году в Кушалино получил назначение священник Александр Юрков, и жизнь в храме наконец затеплилась. Первоначальная задача заключалась в том, чтобы победить сырость — влажность воздуха составляла 84%. Из подцерковья была откачана вода, стоявшая здесь по колено и испарявшаяся наверх, в помещение. Затем и вовсе приняли решение перевести богослужения из древнего шатрового храма. К Рождеству 2012 года в южной части трапезной, окружающей здание постройки эпохи Симеона Бекбулатовича, оборудовали престол во имя великомученика Димитрия Солунского. Почти всю столярную работу отец Александр делал сам.

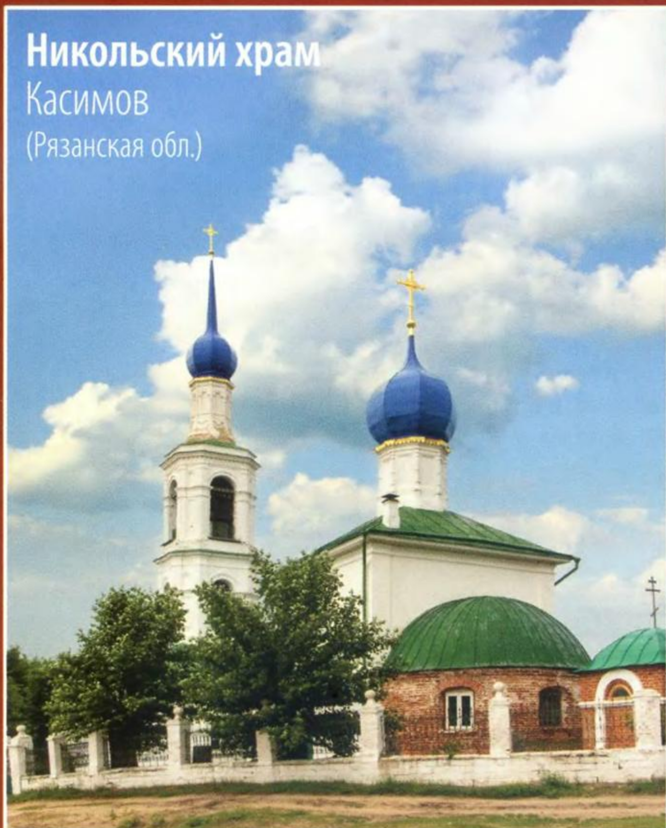


▲ *Цветы на солее Смоленского храма села Кушалина.*

Приходу по-прежнему нелегко. Постоянных богомольцев всего 10—15 человек. Финансирования храма нет. В основном своими силами приходится поддерживать хоть в каком-то состоянии оба храма — и Смоленский, и Духовский.

НЕ ПРОПУСТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР!

Никольский храм, Касимов (Рязанская обл.)



Никольская церковь считается древнейшим храмом Касимова — построили ее в 1705 году как главный храм Никольского монастыря, позже, в 1778 году, упраздненного. В советское время Никольскую церковь закрывали всего на два года, но ключи прихожане властям так и не отдали, благодаря чему в церкви сохранились великие святыни — в частности, редчайший ранний список Казанской иконы Божией Матери.

В ПРОДАЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!

16+